

SPIS TREŚCI

WSTĘP	9
ROZDZIAŁ I.	
DYNAMIKA ZAMIESZKIWANIA TRÓJCY ŚWIĘTEJ W DUSZY	15
1. Sakramenty wtajemniczenia początkiem zamieszkiwania Boga w duszy ...	17
2. Eucharystia szczególnym źródłem obecności Boga w duszy	22
3. Pozostałe sakramenty środkami pogłębiającymi obecność Boga w duszy ...	32
4. Zjednoczenie z Bogiem zwieńczeniem zamieszkiwania Boga w duszy	43
5. Maryja i święci wzorem zjednoczenia z Bogiem	57
ROZDZIAŁ II.	
ZAMIESZKIWANIE OSÓB BOSKICH W DUSZY	73
1. Predestynacja człowieka do życia w chwale w przedwiecznych zamysłach Boga Ojca	81
2. Upodobnienie do Syna Bożego warunkiem zjednoczenia z Bogiem	88
3. Uświęcenie przez działanie Ducha Świętego prowadzące do zjednoczenia z Bogiem	110
4. Modlitwa <i>Uwielbiam Cię, mój Boże, Trójco Święta</i> wyrazem pragnienia całkowitego zjednoczenia z Boskimi Trzema	115
ROZDZIAŁ III.	
OBRAZY SYMBOLICZNE ILUSTRUJĄCE ZJEDNOCZENIE BOGA I DUSZY	121
1. Spotkanie się dwóch przepaści	122
2. Spalenie drewna w ogniu	124
3. Zagubienie się kropli wody w oceanie	127

SPIS TREŚCI

4. Przenikanie Słońca przez kryształ	129
5. Dotknięcie liry przez muzyka	131
6. Porwanie zdobyczy przez orła	133
7. Zjednoczenie oblubieńca z oblubienicą	135
 ZAKOŃCZENIE	 141
 ANEKS	 145
 BIBLIOGRAFIA	 147
 SUMMARY	 161

CONTENTS

INTRODUCTION	9
CHAPTER I.	
THE DYNAMICS OF THE HOLY TRINITY'S INDWELLING IN THE SOUL	15
1. The sacraments of initiation as the beginning of God's indwelling in the soul	17
2. The Eucharist as a special source of God's presence in the soul	22
3. The other sacraments as means of deepening the presence of God in the soul	32
4. Union with God as the culmination of God's indwelling in the soul	43
5. Mary and the saints as models of union with God	57
CHAPTER II.	
THE INDWELLING OF THE DIVINE PERSONS IN THE SOUL	73
1. Man's predestination to live in glory in the eternal plans of God the Father	81
2. Assimilation to the Son of God as a condition of union with God	88
3. Sanctification through the action of the Holy Spirit leading to union with God	110
4. The prayer <i>O my God, Trinity whom I adore</i> as an expression of the desire for complete union with the Divine Three	115
CHAPTER III.	
IMAGES SYMBOLICALLY ILLUSTRATING THE UNION OF GOD AND THE SOUL	121
1. The encounter of two abysses	122
2. Wood burning in the fire	124

CONTENTS

3. A drop of water lost in the ocean	127
4. Sunlight passing through the crystal	129
5. The lyre touched by the musician	131
6. Prey captured by an eagle	133
7. The union of the bridegroom with the bride	135
 CONCLUSION	 141
 APPENDIX	 145
 BIBLIOGRAPHY	 147
 SUMMARY	 161