

SPIS TREŚCI

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| WYKAZ SKRÓTÓW | 9 |
| WSTĘP | 11 |
| I. INSPIRACJE FILOZOFII ZUBIRIEGO | 17 |
| 1. Rola tekstu <i>El ser sobrenatural</i> w filozofii Zubiriego | 18 |
| 2. <i>El ser sobrenatural</i> – treść | 23 |
| 3. Istotne wątki obecne w <i>El ser sobrenatural</i> kontynuowane w filozofii Zubiriego | 33 |
| II. RZECZYWISTOŚĆ (APREHENSJA PIERWOTNA) | 38 |
| 1. Percepcja rzeczywistości | 39 |
| 2. Transcendentalność rzeczywistości | 46 |
| 3. Dynamiczność rzeczywistości w jej transcendentalnym wymiarze | 54 |
| III. EPISTEMOLOGIA (LOGOS I ROZUM) | 60 |
| 1. Doświadczenie kierunkowości rzeczywistości | 60 |
| 2. Afirmacja, czyli logos | 63 |
| 2.1. Aprehensja prosta | 65 |
| 2.2. Afirmacja | 67 |
| 3. Szukanie fundamentu, czyli rozum (<i>razón</i>) | 71 |
| 3.1. Rzeczywistość przekraczająca pole | 75 |
| 3.2. Co umożliwia poznanie rozumowe? | 78 |
| 3.3. Doświadczenie (<i>experiencia</i>) | 86 |
| 3.4. Prawda racjonalna | 87 |
| IV. ANTROPOLOGIA | 91 |
| 1. Istota zamknięta a istota otwarta | 92 |
| 2. Osoba a osobowość (<i>persona, personalidad</i>) | 94 |
| 3. Bycie substancywności | 95 |
| 4. Względna absolutność osoby | 98 |
| 5. Prawda realna a rzeczywistość osoby | 102 |
| 6. Funkcyjność rzeczywistości | 107 |
| 7. Problematyczność władzy rzeczywistości | 115 |

SPIS TREŚCI

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| V. RELIGIA | 120 |
| 1. Bóstwo a boskość | 120 |
| 2. Napięcie w ludzkiej rzeczywistości | 125 |
| 3. Religijny szkic Boga i jego kontekst | 126 |
| 4. Czym jest religia? | 130 |
| 5. Ocena szkiców religijnych | 133 |
| | |
| VI. BÓG | 137 |
| 1. Błędne metafizyczne drogi poznania Boga | 138 |
| 2. Metafizyczny szkic Boga | 141 |
| 2.1. Bóg jako rzeczywistość absolutnie absolutna | 142 |
| 2.2. Bóg jako Stwórca | 148 |
| 2.3. Dalsze elementy szkicu związane z przyczynowaniem Boga | 153 |
| 3. Weryfikacja szkicu | 161 |
| 4. Prawda racjonalna | 169 |
| 5. Zagadnienie jedności intelekcyj | 171 |
| 6. Zweryfikowany szkic Boga a chrześcijaństwo | 175 |
| | |
| ZAKOŃCZENIE | 177 |
| | |
| BIBLIOGRAFIA | 181 |
| | |
| SUMMARY | 188 |

CONTENTS

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LIST OF ABBREVIATIONS | 9 |
| INTRODUCTION | 11 |
| I. INSPIRATIONS OF ZUBIRI'S PHILOSOPHY | 17 |
| 1. The role of the text <i>The Supernatural Being</i> | 18 |
| 2. <i>The Supernatural Being</i> – content | 23 |
| 3. Essential ideas of <i>The Supernatural Being</i> continued in Zubiri's philosophy | 33 |
| II. REALITY (PRIMORDIAL APPREHENSION) | 38 |
| 1. Perception of reality | 39 |
| 2. Transcendentality of reality | 46 |
| 3. Dynamism of reality in its transcendental dimension | 54 |
| III. EPISTEMOLOGY (LOGOS AND REASON) | 60 |
| 1. Experience of the directionality of reality | 60 |
| 2. Affirmation, i.e. logos | 63 |
| 2.1. Simple Apprehension | 65 |
| 2.2. Affirmation | 67 |
| 3. Looking for a ground i.e. reason (<i>razón</i>) | 71 |
| 3.1. Reality beyond the field | 75 |
| 3.2. What makes rational intellection possible | 78 |
| 3.3. Experience | 85 |
| 3.4. Rational truth | 87 |
| IV. ANTHROPOLOGY | 91 |
| 1. Open and closed forms of reality | 92 |
| 2. Person and personality (<i>persona, personalidad</i>) | 94 |
| 3. Being of substantivity | 95 |
| 4. Person as relatively absolute reality | 98 |
| 5. Real truth and reality of a person | 102 |
| 6. Functionality of reality | 107 |
| 7. Problem of the power of the real | 115 |

CONTENTS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| V. RELIGION | 120 |
| 1. Divinity and deity | 120 |
| 2. Tension in human reality | 125 |
| 3. Religious sketch of God and its content | 126 |
| 4. What is religion? | 130 |
| 5. Evaluation of religious sketches | 133 |
| | |
| VI. GOD | 137 |
| 1. Erroneous metaphysical ways of knowing God | 138 |
| 2. Metaphysical sketch of God | 141 |
| 2.1. God as absolutely absolute reality | 142 |
| 2.2. God as creator | 148 |
| 2.3. Other elements of the sketch of God related to his causality | 153 |
| 3. Verification of the sketch | 161 |
| 4. Rational truth | 169 |
| 5. Unity of intellection | 171 |
| 6. Verified sketch of God and Christianity | 175 |
| | |
| CONCLUSION | 177 |
| | |
| BIBLIOGRAPHY | 181 |
| | |
| SUMMARY | 188 |