

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| WYKAZ SKRÓTÓW | 9 |
| WSTĘP | 13 |
| I. ZWIERCIADŁO SPRAWIEDLIWOŚCI | 25 |
| 1. KRYSTALIZOWANIE SIĘ WEZWANIA | 25 |
| 1.1. Biblijna symbolika zwierciadła i sens terminu „sprawiedliwość” | 26 |
| 1.2. Patrystyczne zwiastuny maryjnej symboliki zwierciadła | 27 |
| 1.3. Średniowiecze – połączenie w Maryi symboliki lustra ze sprawiedliwością | 28 |
| 1.4. Nowożytność – sporadyczna obecność określenia w życiu Kościoła .. | 30 |
| 2. TEOLOGICZNA TREŚĆ INWOKACJI | 34 |
| 2.1. Chrystus najdoskonalszym obrazem Bożej sprawiedliwości | 34 |
| 2.2. Maryja odbiciem sprawiedliwości swego Boskiego Syna | 36 |
| 2.2.1. Niepokalana – pierwsza dziedziczka sprawiedliwości Syna | 36 |
| 2.2.2. Dziewicza Matka Chrystusa – „Słońca sprawiedliwości” | 39 |
| 2.2.3. Służebnica w szkole Syna | 45 |
| 3. PRZEWODNICZKA „BŁOGOSŁAWIONYCH, KTÓRZY ŁAKNĄ I PRAGNĄ SPRAWIEDLIWOŚCI” (MT 5,6) | 49 |
| II. STOLICO MĄDROŚCI | 57 |
| 1. GENEZA I ROZWÓJ INWOKACJI | 57 |
| 1.1. Patrystyczny zacyzn | 58 |
| 1.2. Średniowieczny rozkwit | 61 |
| 1.3. Nowożytna stabilizacja z domieszką innowacji | 70 |
| 2. TEOLOGICZNE PRZESŁANIE WEZWANIA | 80 |
| 2.1. Matka Wcielonej Mądrości | 80 |
| 2.2. Panna mądra | 84 |
| 3. MARYJNA SZKOŁA MĄDROŚCI. | 87 |
| III. PRZYCZYNO NASZEJ RADOŚCI | 93 |
| 1. ROZWÓJ KULTU I NAUKI O PRZYCZYNIE NASZEJ RADOŚCI | 94 |
| 1.1. Patrystyczne zwiastuny | 94 |
| 1.2. Prężny rozwój kultu i nauki w średniowieczu | 98 |
| 1.3. Nowożytność – upowszechnienie nabożeństwa do Przyczyny naszej radości | 102 |

SPIS TREŚCI

| | |
|---|------------|
| 2. BÓG ŹRÓDŁEM RADOŚCI MARYI I NASZEJ | 105 |
| 2.1. Matka Odkupiciela – „Światłości niosącej wesele” | 106 |
| 2.2. Napelniona Duchem Świętym – „Źródłem prawdziwej radości” | 114 |
| 3. WKŁAD MARYI W NASZĄ RADOŚĆ | 119 |
| 3.1. Współsprawczyni radości | 119 |
| 3.2. Przewodniczka na drogach chrześcijańskiej radości | 125 |
| | |
| IV. PRZYBYTKU DUCHA ŚWIĘTEGO – PRZYBYTKU CHWALEBNY – PRZYBYTKU SŁAWNY POBOŻNOŚCI | 133 |
| 1. TEOLOGICZNA ANALIZA ŁACIŃSKIEGO TERMINU <i>VAS</i> | 133 |
| 2. KRYSTALIZOWANIE SIĘ WEZWAŃ | 136 |
| 2.1. Ojcowie Kościoła o zamieszkanu i działaniu Ducha Świętego w Ma- ryi | 137 |
| 2.2. Średniowieczna popularność tytułu „Przybytek Ducha Świętego” i zwiastuny metafor „Przybytek chwalebny” i „Przybytek sławny po- bożności” | 140 |
| 2.3. Nowożytność – od pustki pneumatologicznej do posoborowego zainte- resowania więzi Maryi z Duchem Świętym | 146 |
| 3. TEOLOGICZNE ZNACZENIE WEZWAŃ | 155 |
| 3.1. Przybytek Ducha Świętego – piękna w Duchu | 155 |
| 3.2. Przybytek chwalebny – czczona oddaje chwałę Bogu | 165 |
| 3.3. Przybytek sławny pobożności – doskonale oddana Trójjedynemu Bogu | 171 |
| 4. WYBRANA I OBDAROWANA, ABY SŁUŻYĆ BOGU I LUDZIOM | 182 |
| | |
| V. RÓŻO DUCHOWNA | 191 |
| 1. POCHODZENIE I ROZWÓJ OKREŚLENIA | 191 |
| 1.1. Biblijne i patrystyczne podwaliny | 191 |
| 1.2. Średniowieczny rozkwit maryjnej symboliki róży | 195 |
| 1.3. Nowożytne upowszechnienie kultu i ubogacenie nauki | 200 |
| 2. TEOLOGICZNA TREŚĆ I KULTYCZNA NOŚNOŚĆ INWOKACJI | 210 |
| 2.1. „Piękna w swym poczęciu” – Niepokalana | 211 |
| 2.2. „Piękna w dziewiczym porodzeniu” – Dziewicza Matka Zbawiciela .. | 214 |
| 2.3. „Piękna w męce swego Syna” – Współpracownica odkupienia | 217 |
| 2.4. „Piękna w zmartwychwstaniu Chrystusa” – nasza Matka i Królowa .. | 221 |
| | |
| VI. WIEŻO DAWIDOWA – WIEŻO Z KOŚCI SŁONIOWEJ | 225 |
| 1. GENEZA I DZIEJE METAFOR | 225 |
| 1.1. Inspiracje symboliki biblijnej | 225 |
| 1.2. Patrystyczne początki maryjnej metaforyki wieży | 227 |

| | |
|---|-----|
| 1.3. Średniowiecze – zaistnienie i rozwój tytułów w kulcie i nauce Kościoła | 230 |
| 1.4. Nowożytność – funkcjonowanie określeń bez próby ich głębszego wyjaśnienia. | 234 |
| 2. TEOLOGICZNE ZNACZENIE WEZWAŃ | 239 |
| 2.1. Wieża Dawidowa – mocna i wierna wiara Maryi | 239 |
| 2.2. Wieża z kości słoniowej – nieskalane piękno i wytrwałość Maryi | 249 |
| 3. MARYJA NAJPEWNIJSZĄ DROGĄ DO BOGA | 256 |
| 3.1. Przewodniczka na drogach wiary i świętości | 256 |
| 3.2. Opiekunka i obrona wiary Kościoła | 262 |
| VII. DOMIE ZŁOTY | 267 |
| 1. KSZAŁTOWANIE SIĘ OKREŚLENIA | 268 |
| 1.1. Biblijne i patrystyczne korzenie | 268 |
| 1.2. Średniowiecze – upowszechnienie tytułu i próby teologicznego pogłębienia go | 273 |
| 1.3. Wieki nowożytne – rozdźwięk między kultem i nauką Kościoła | 278 |
| 2. TEOLOGICZNA TREŚĆ WEZWANIA | 283 |
| 2.1. Nieskalany Dom Wcielonego Syna Bożego | 283 |
| 2.2. Matka – Dom wierzących w Chrystusa | 291 |
| 3. Z MARYJĄ STAWAĆ SIĘ „MIEJSCEM” OBECNOŚCI I DZIAŁANIA BOGA W ŚWIECIE | 295 |
| VIII. ARKO PRZYMIERZA | 303 |
| 1. POCHODZENIE I DZIEJE INWOKACJI | 305 |
| 1.1. Okres patrystyczny – początki maryjnego odczytywania typologii Arki Przymierza | 305 |
| 1.2. Średniowiecze – arka wiodącym symbolem Nowego Przymierza | 309 |
| 1.3. Nowożytność – niezwykła popularność obrazu Maryi jako Arki Przymierza | 313 |
| 2. TEOLOGICZNA WYMOWA WEZWANIA | 317 |
| 2.1. Matka Boskiego Prawodawcy Nowego Przymierza | 318 |
| 2.1.1. Zwiastowanie – inauguracja Nowego Przymierza | 318 |
| 2.1.2. Nawiedzenie – Maryja Arką Przymierza pośród ludu Bożego | 324 |
| 2.1.3. Kana Galilejska i Kalwaria – Matka Jezusa uosobieniem ludu Przymierza | 326 |
| 2.2. Żyjąca wymogami Starego i Nowego Przymierza | 329 |
| 2.3. <i>Assumpta</i> – ukoronowanie Przymierza Boga z ludźmi | 333 |
| 3. PRZEWODNICZKA LUDU NOWEGO PRZYMIERZA | 337 |
| 3.1. Nauczycielka życia Ewangelią – Prawem Nowego Przymierza | 337 |
| 3.2. Pośredniczka Bożego miłosierdzia | 343 |

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| IX. BRAMO NIEBIOS | 349 |
| 1. GENEZA I ROZWÓJ INWOKACJI | 350 |
| 1.1. Patrystyczne początki | 350 |
| 1.2. Średniowieczny rozkwit nabożeństwa do Bramy niebios | 355 |
| 1.3. Wkład wieków nowożytnych | 361 |
| 1.3.1. Intensyfikacja liturgicznego kultu Bramy niebios | 361 |
| 1.3.2. Głos Magisterium Kościoła | 364 |
| 1.3.3. Refleksje posoborowych teologów | 368 |
| 2. TEOLOGICZNA WYMOWA WEZWANIA | 371 |
| 2.1. Od nieposłuszeństwa Ewy do posłuszeństwa Maryi | 371 |
| 2.2. Dziewicza Matka i Służebnica Chrystusa Odkupiciela | 375 |
| 3. PRZEWODNICZKA W DRODZE KU SZCZĘŚLIWOŚCI NIEBA | 380 |
| 3.1. Wzór pielgrzymki wiary i jej ostatecznego kresu | 381 |
| 3.2. Wspomagająca miłość Matki | 386 |
| | |
| X. GWIAZDO ZARANNA | 391 |
| 1. POCHODZENIE I ROZWÓJ METAFORY | 391 |
| 1.1. Biblijne inspiracje | 391 |
| 1.2. Patrystyczne początki maryjnej symboliki gwiazdy zarannej | 395 |
| 1.3. Średniowiecze – upowszechnienie określenia w kulcie i nauce Kościoła | 398 |
| 1.4. Nowożytność – utrwalenie kultu i pogłębienie nauki o Gwieździe zarannej | 405 |
| 2. TEOLOGICZNY SENS INWOKACJI | 415 |
| 2.1. Zwiastująca historyczne przyjście Mesjasza | 415 |
| 2.2. Pokorna Służebnica Pana od Nazaretu po Kalwarię | 420 |
| 3. GWIAZDA PRZEWODNIA W WĘDRÓWCE WIARY KOŚCIOŁA | 425 |
| 3.1. Przewodniczka Kościoła poprzez wieki | 426 |
| 3.2. Matka naszego pielgrzymowania | 431 |
| | |
| ZAKOŃCZENIE | 435 |
| | |
| BIBLIOGRAFIA | 445 |
| | |
| SUMMARY | 505 |
| | |
| TABLE OF CONTENTS | 509 |