

Spis treści

Wykaz skrótów	9
Wstęp	13
Temat pracy	14
Rozeznanie literaturowe	16
Cel badań	26
Problematyka badań	27
Metoda pisania o metodzie	30
Kompozycja pracy	33
Część I. KONSTRUOWANIE METODY INTEGRALNEJ	
I. Punkt wyjścia	37
Dziedzina badań	38
Sposoby ujęcia problematyki	46
Rola modeli w naukach	54
Wyjaśnianie jako cel działań metodycznych	60
Podstawy klasyfikacji metod	63
Projekt metody integralnej	67
Metoda historiozbawcza jako baza	71
«Dzieło» jako zinterpretowane przeżycia	82
Podstawy działań interdyscyplinarnych	87
Pierwsze wnioski	99
II. Ujęcie przedmiotowe	104
Obszar badawczy	105
Komponenty ujęcia przedmiotowego	110
Św. Ireneusz z Lyonu	113
Św. Justyn Męczennik	117
Ku interpretacji treści modelu	123
Tradycja	123
Model a metoda historiozbawcza	127
Odniesienia współczesne	128
Przydatność modelu	130

III. Ujęcie podmiotowe	136
Obszar badawczy	139
Komponenty ujęcia podmiotowego	142
Umberto Eco model «dzieła otwartego»	143
Géralda O'Collinsa metoda teologicznofundamentalna	148
Paula Ricoeura koncepcja ludzkiej egzystencji	162
Ku interpretacji treści modelu	166
Przydatność modelu	171
IV. Przewycięzanie jednostronności ujęć	175
Perspektywa przedmiotowo-podmiotowa	177
Perspektywa podmiotowo-przedmiotowa	189
Ku interpretacji treści modelu	204
Przydatność modelu jako tła metody integralnej	209
 CZĘŚĆ II. ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ SIMONE WEIL JAKO <i>LOCUS THEOLOGICUS</i>	
I. Punkt wyjścia	215
Simone Weil	220
Ukonkretnienie narzędzi badawczych	228
Interdyscyplinarne poszukiwania	233
II. W aspekcie «dzieło – autor dzieła»	240
Prawda życia	240
Weryfikacja	246
III. W aspekcie «dzieło – odbiorca dzieła»	248
Relacyjna antropologia	250
Filozofia pracy	256
Weryfikacja	260
IV. W aspekcie «dzieło – badacz dzieła»	263
Wiarygodność chrześcijaństwa poprzez cierpienie	264
Kreacja – Inkarnacja – Pascha	266
Weryfikacja	268
V. W aspekcie «dzieło – wypełnienie w Bogu»	272
Caritas	273
Twórczość Simone Weil a radość w Bogu	274
Simone Weil a ujęcie integralne rzeczywistości	276
Zamiast zakończenia	281
Bibliografia	285
Towards the Integral Method in Fundamental Theology. Procedures of Constructing Interdisciplinary Activities in the Search of <i>locorum theologicorum</i>. Application and Verification on the Example of Life and Works of Simone Weil (summary)	307